



Diário Oficial

Estado de São Paulo

Geraldo Alckmin - Governador

PODER
Executivo

SEÇÃO I

Palácio dos Bandeirantes Av. Morumbi 4.500 Morumbi São Paulo CEP 05650-000 Tel. 2193-8000

Volume 125 • Número 52 • São Paulo, quinta-feira, 19 de março de 2015

www.imprensaoficial.com.br

imprensaoficial

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Projeto de alunos revela talento das ruas

De um lado, Cássio Alves, Elvis Sampaio, Leandro Arthur, Vinícius Lustosa da Silva, Tatiana Nakashima e Willian Pacini, estudantes do curso de Produção de Áudio e Vídeo da Escola Técnica Estadual Jornalista Roberto Marinho, zona sul da capital. Do outro, o *rapper* Rafael Teixeira, ex-morador de rua. Os jovens estavam na região central de São Paulo, próximo à Galeria do Rock, empenhados na produção do documentário *A cidade como musa*, de 12 minutos, a ser apresentado como trabalho escolar. Entre um intervalo e outro da filmagem, por acaso, conhecem Rafael, vivendo a difícil situação de sobreviver nas ruas, comercializando CDs de sua autoria.

ACERVO PESSOAL

O *rapper* Rafael (de boné) com os alunos da Etec Roberto Marinho



Trabalho de estudantes da Etec Roberto Marinho vira sucesso no YouTube e lança o rapper Rafael Teixeira, que ganhou videoclipe

Na primeira conversa, Cássio e os colegas perceberam o potencial do *rapper*. Conhecem, então, a mais recente produção do músico, que tira do bolso a letra *Eu tô na rua*, inspirada na situação de moradores de casas próximas aos galpões da Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo (Ceagesp). “A partir desse encontro, surgiu o videoclipe, sucesso no YouTube, que tem rendido a Rafael entrevistas a veículos

de imprensa como UOL, SBT, *Diário de S. Paulo* e outros.”

“Inicialmente, pensamos em fazer um trabalho que mostrasse como a técnica de serigrafia vem se transformando em arte de rua, mas a partir daquele momento, a proposta ganhou outra direção, com a entrada de um personagem tão interessante”, conta Cássio. “Imaginamos um videoclipe em que ele contasse essa história, por meio da música *Eu tô na rua*, que é, na verdade, sobre sua vida”, explica.

Repente do concreto – Inserimos um pouco da vivência do Rafael, a sua participação nas Batalhas da Roosevelt e

Banca da Calçada, encontros de *rap* com temas livres e improvisados, onde ocorrem competições da melhor apresentação, por meio do voto da plateia, que é composta por gente de todas as classes sociais. “Eles chamam esses encontros de ‘repente do concreto’, porque, de fato, se parece com esse tipo de manifestação artística muito comum no Nordeste”, diz Cássio.

A gravação dos *takes* teve como cenário a Galeria do Rock, os Viadutos do Chá e Santa Ifigênia, as edificações nas proximidades da Ceagesp, a Rua 15 de Novembro e o Pátio do Colégio. Depois da divulgação do videoclipe, Rafael, que é sobrinho-neto do cantor e compositor gaúcho Teixeirinha (1927-1985), não vive mais em situação de rua e mora num abrigo. O músico de 29 anos veio do Sul, onde viveu num meio bastante musical: o pai era guitarrista e intérprete de Erasmo Carlos, nos tempos da Jovem Guarda.

Artista de verdade – Durante alguns anos, a atividade de Rafael, que tem influência do *rapper* americano Eminem, era promover campeonatos de *skate*, mas perdeu o patrocínio ao quebrar o pé. A partir daí, tudo desandou. Foi para o Rio de Janeiro, voltou a São Paulo e, então, passou a viver de viaduto em viaduto, apesar de continuar a produzir músicas e a participar das batalhas na capital paulista, onde fez o próprio nome, segundo Cássio. “Ele

está bastante empolgado com a produção que fizemos sobre sua história”. O principal é que ele tem algo a dizer. Quando diz *tô na rua* é a pura verdade, algo que todo mundo está vendo. O vídeo é carregado de sinceridade e, talvez, por isso, desperta interesse”, revela o estudante.

Segundo a coordenadora do curso, Débora Bolzan, os alunos da Etec Roberto Marinho, do Centro Paula Souza, vinculado à Secretaria de Desenvolvimento Econômico, produziram vários trabalhos com essa temática. “Eles têm grande engajamento social. O material foi inteiramente produzido pelos alunos, com o apoio da Etec”, ressalta Débora. “Os direitos autorais da obra foram cedidos ao *rapper*.”

Cássio e seu grupo também se surpreenderam com a repercussão do projeto, que culminou por desvendar um artista no meio do povo. “É tendência no mundo todo o artista de rua ser valorizado. A gente vê cenas assim no metrô e nas ruas de Nova York, de Londres, enfim, mundo afora”, conclui Cássio.

Maria das Graças Leocádio
Imprensa oficial – Conteúdo Editorial

SERVIÇO

Assista ao videoclipe:
Rafael Teixeira – *Eu tô na rua*
<http://goo.gl/KlqecC>

REPRODUÇÃO

Cena do videoclipe *Eu tô na rua*, sucesso no YouTube

